



Des enfants ont perdu leur foyer. Votre aide leur donne un avenir.

Il n'y a encore jamais eu autant d'enfants déplacé-e-s qu'aujourd'hui. Les chiffres sont dramatiques: 103 millions de personnes sont réfugiées, dont 40% d'enfants. À ce nombre s'ajoutent des enfants déplacé-e-s à cause de catastrophes climatiques et environnementales ou qui ont dû fuir la guerre en Ukraine en 2022.

Les enfants sont touché-e-s de manière disproportionnée par les déplacements. Ils représentent 30% de la population mondiale totale, mais 42% des personnes déplacées de force.

La guerre, les conflits et la violence sont les principales causes de déplacement. Mais la pauvreté et les catastrophes naturelles comme les sécheresses ou les inondations contraignent elles aussi de plus en plus de personnes à quitter leur foyer.

+++ Tremblement de terre en Syrie et Turquie +++

Le séisme du siècle a encore aggravé la situation dans la région.

La catastrophe a touché également des enfants et des familles en fuite.

En Syrie, l'UNICEF a apporté un soutien psychologique et une aide à plus de 100 000 enfants et personnes qui s'en occupent pendant les quatre premières semaines suivant le séisme.

Avant le tremblement de terre catastrophique, la détresse des enfants réfugié-e-s de Syrie était déjà plus grande que jamais. Ils sont encore plus vulnérables et démunis à cause du séisme.



→ Plus d'infos et faire un don en ligne: unicef.ch

VOTRE DON
A DE L'EFFET.
MERCII.

Voici comment l'UNICEF protège les enfants réfugié-e-s en Syrie et dans le monde:



Protection pour les enfants non accompagné-e-s et regroupement familial. Soutien psychosocial et aide pour surmonter les traumatismes.



Mise en place d'espaces adaptés aux enfants dans lesquels ils peuvent jouer et se changer les idées.



Offres d'enseignement et de loisirs. Formations contre l'exploitation sexuelle. Formation informelle pour les jeunes pour la réinsertion professionnelle.

↓ Syrie. Le 20 février 2023, Naya, 4 ans, montre son dessin à une collaboratrice de l'UNICEF pendant une activité artistique dans un hébergement au village de Stamo. Naya, qui a fui son foyer à cause du tremblement de terre, peut exprimer ses sentiments sur la catastrophe par le dessin.

