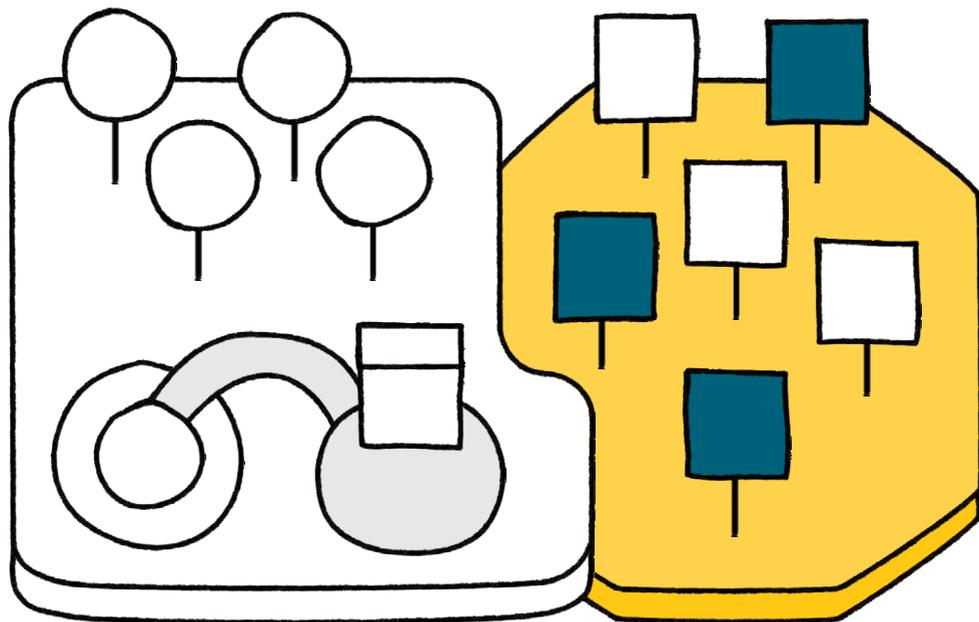


# Ville de Kriens

## Participation des enfants et des adolescent·e·s à la révision du plan d'aménagement local



### Période

2e–4e trimestre 2023

### Acteurs

Éducation formelle  
Pouvoir exécutif  
Pouvoir législatif  
Planification du trafic  
Aménagement du territoire et urbanisme



### Typologies (types d'espace)

Espaces extérieurs  
Espaces intermédiaires



### Cadre institutionnel



### Critères de qualité d'ordre structurel

Orientation stratégique  
Coopération  
Participation et identification

### Situation initiale

La ville de Kriens révisé son plan d'aménagement local. L'objectif central est le développement de l'ensemble de son territoire urbain. La population est invitée à contribuer à l'élaboration de ce projet à travers divers forums participatifs. Les enfants et les adolescent·e·s ont également été activement impliqué·e·s dans ce processus.

Ils connaissent parfaitement les espaces libres qu'ils/elles fréquentent régulièrement. Leur participation ne doit donc pas se limiter à la consultation, mais s'inscrire dans les processus de planification.

Ce projet participatif a été soutenu par le conseil municipal. Il a été mis en œuvre en collaboration avec la plateforme SpielRaum et financé par l'Office fédéral du développement territorial (ARE) ainsi que par le canton de Lucerne (Dienststelle Soziales und Gesellschaft).

### Visées

Les enfants et les adolescent·e·s doivent être impliqué·e·s directement dans l'élaboration du concept de développement territorial (CDT) de la ville de Kriens. Leurs besoins et préoccupations doivent être intégrés au CDT ainsi qu'aux processus de développement territorial et urbanistique de la ville.

### Groupe cible

- Enfants
- Jeunes
- Familles
- Écoles
- Structures d'éducation et d'accueil

### Coût

50 000 francs

## Déroulement du projet

1. Préparation en classe et mise en place d'un sondage en ligne destiné aux jeunes

Les idées pour le Kriens de demain sont recueillies dans le cadre de l'école. Un sondage en ligne est mené auprès des jeunes.

2. Bureau des idées

Des enfants de maternelle et de primaire sont conviés au Bureau des idées. Ils y présentent les propositions développées en classe.

3. Classement des idées et prototypes

Une délégation composée de jeunes et des classes de maternelle et de primaire participantes priorise les idées du Bureau des idées et, avec du matériel de bricolage, conçoit des prototypes pour l'aménagement des espaces publics et des bâtiments de Kriens.

4. Présentation et remise des prototypes

La délégation présente les prototypes à l'équipe de planification et les remet au responsable du département de la construction et de l'environnement.

5. Présentation des résultats

Les planificateurs-trices expliquent aux enfants et aux adolescent·e·s comment leurs propositions sont intégrées dans le concept de développement territorial. Puis, les enfants et les adolescent·e·s collectent et hiérarchisent des idées pour une ou plusieurs actions immédiates dans l'espace public.

6. Vernissage et réalisation des actions immédiates

Le processus participatif ainsi que les résultats issus de la contribution des enfants et des adolescent·e·s sont présentés à l'hôtel de ville de Kriens. Les enfants et les adolescent·e·s participant·e·s, accompagné·e·s de leurs enseignant·e·s et encadrant·e·s, sont convié·e·s au vernissage. Sous la direction artistique d'une peintre professionnelle, il leur est proposé de peindre des tuteurs pour jeunes arbres, qui seront ensuite utilisés dans l'espace public pour les nouvelles plantations.

## Facteurs de réussite

- Collaboration étroite avec les écoles primaires ainsi qu'avec les structures d'encadrement des enfants et des adolescent·e·s
- Soutien actif de la direction implication d'expert·e·s dans les domaines de la participation des enfants et des adolescent·e·s, et de l'aménagement des espaces libres (SpielRaum)
- Définition claire des rôles de chaque partie prenante en amont du projet-Traduction entre le langage professionnel de l'urbanisme et les termes quotidiens utilisés par les enfants et les adolescent·e·s
- Usage de supports créatifs et réalisation de prototypes

## Difficultés

- S'adresser aux jeunes et les impliquer
- Assurer une visibilité rapide dans l'espace urbain
- Maintenir une communication directe avec les enseignant·e·s (pour ce projet, via le rectorat des écoles primaires)
- Adapter les méthodes selon les spécificités des deux groupes cibles: enfants et adolescent·e·s
- De manière générale: prendre en compte l'écart entre la temporalité des enfants et des adolescent·e·s, et les très longs délais de la planification et construction urbaine

## Conclusion

Les propositions des enfants et des adolescent·e·s ont été entièrement intégrées au concept de développement territorial sous forme de principes directeurs, servant de base à la révision du plan d'aménagement local de Kriens.

Les retours des enfants et des adolescent·e·s ont été unanimement positifs. Les enfants ont trouvé le processus à la fois passionnant et enrichissant. En revanche, la participation des adolescent·e·s a été plus limitée. Seuls quatre élèves du secondaire ont participé à l'ensemble du processus.

## Contact

Lea Nussbaumer  
Bau- und Umweltdepartement Kriens  
E-mail [lea.nussbaumer@kriens.ch](mailto:lea.nussbaumer@kriens.ch)  
Tel. +41 41 329 62 92



Des délégués des classes élaborent des prototypes pour la ville de Kriens.



Les enfants remettent les prototypes élaborés au chef du département des constructions et de l'aménagement de l'environnement ainsi que les responsables de la planification et expliquent les intentions des prototypes. Les prototypes sont présentés aux enfants et aux parents.



Les enfants présentent les idées développées en classe idées élaborées pour la ville de Kriens.