



**lapurla**  
Kinder folgen ihrer Neugier

# Kinderrechte digital

Fachtagung & Netzwerktreffen  
UNICEF Schweiz & Liechtenstein  
13. September 2022

**Karin Kraus** | Co-Leiterin Lapurla | Studienleiterin & Dozentin  
CAS Kulturelle Bildung, Hochschule der Künste Bern HKB

Lapurla ist eine gemeinsame Initiative von:

 **MIGROS**  
Kulturprozent  
Teil des gesellschaftlichen  
Engagements der Migros-Gruppe:  
migros-engagement.ch

 **HKB**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

1

# lapurla

— schafft **kreative Freiräume**  
für Kinder von 0–4 Jahren

— engagiert sich für eine  
**Kultur der frühen Kindheit**



2

**Kulturelle Bildung ist kein nice to have sondern ein Kinderrecht!**  
>> Positionspapier

The infographic consists of a central cluster of black hexagons, each containing a children's rights article number and its description. The hexagons are arranged in a roughly circular pattern. Each hexagon is accompanied by a small, square photograph of children in various settings: playing with toys, reading, drawing, and interacting with adults. The articles included are:

- Art. 2**: Recht auf Nicht-Diskriminierung
- Art. 3**: Recht auf Kindeswohl
- Art. 4**: Recht auf Verwirklichung (Durchsetzung der Rechte durch Staat)
- Art. 12**: Recht auf Berücksichtigung der Meinung des Kindes
- Art. 13**: Recht auf Meinungs- und Informationsfreiheit
- Art. 14**: Recht auf Glaubens-, Gewissens- und Religionsfreiheit
- Art. 17**: Recht auf kindgerechte Medien (Zugang zu angemessener Information)
- Art. 28 & 29**: Recht auf Bildung und Bildungsziele
- Art. 31**: Recht auf Teilhabe am kulturellen und künstlerischen Leben sowie Recht auf freies Spiel

www.lapurla.ch

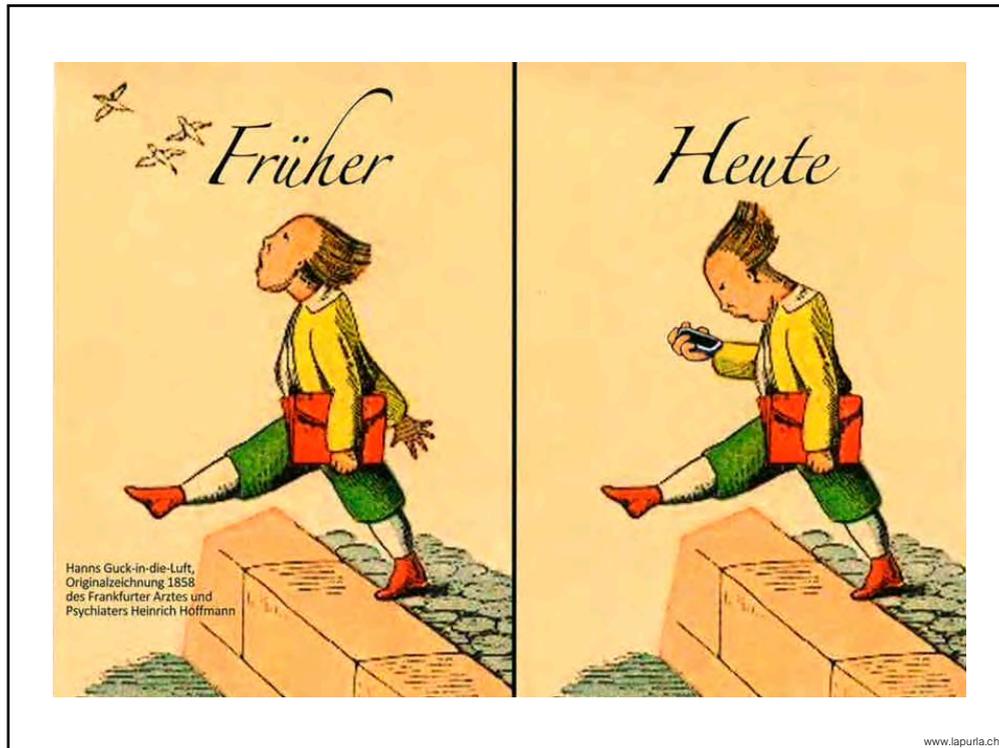
3

**René Magritte, Surrealist (1929)**  
Los Angeles County Museum of Art

The painting depicts a realistic, dark brown smoking pipe centered within a simple, dark wooden frame. Below the pipe, the French phrase "Ceci n'est pas une pipe." is written in a cursive, handwritten style. The background of the painting is a plain, light-colored wall.

www.lapurla.ch

4



5

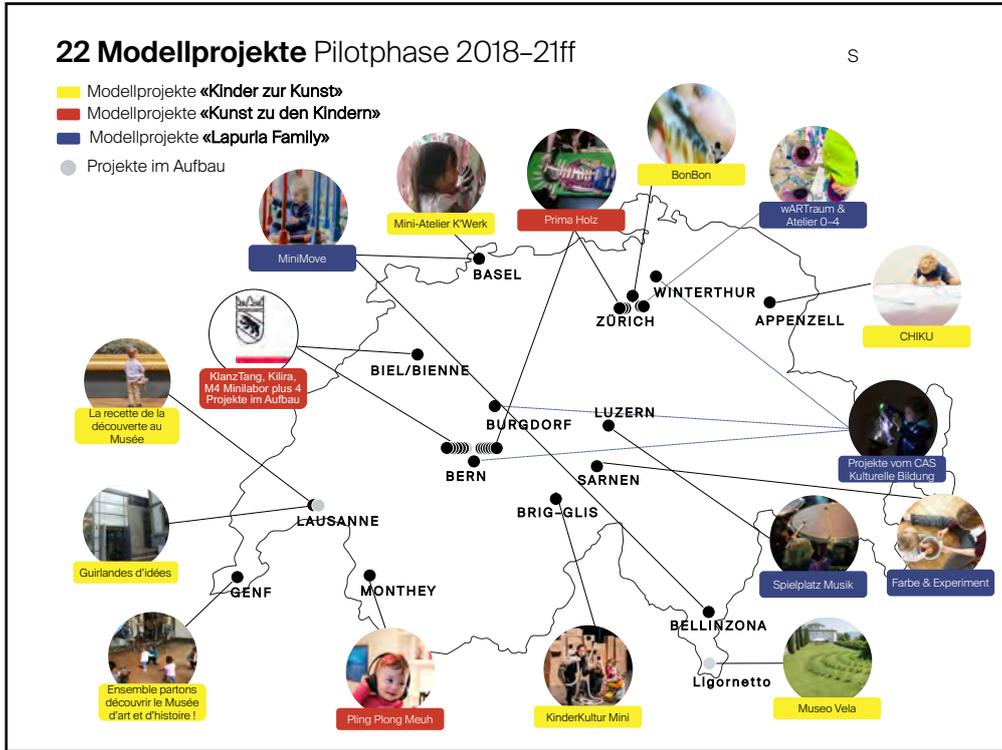
### Potential von Digitalität im Kontext Ästhetischer Bildung & Kulturelle Teilhabe

«Wenn aus Eindruck Ausdruck wird»

- ▶ Digitale Medien als **Werkzeuge zur erweiterten Wahrnehmung** der eigenen Lebenswelt, bspw. mittels Fotografie & Video
  - > Auseinandersetzung mit Selbst- und Fremdwahrnehmung (Ich-Du-Wir)
  - > Individuelle Sichtweisen/Lernprozesse für andere nachvollziehbar machen (Dokumentation)
  - > Mehrdimensionalitäten erleb- & erfahrbar machen (Sinneserweiterung)
- ▶ Digitale Medien als **Werkzeuge zur Gestaltung** der eigenen Lebenswelt
  - > Lustvolles Experimentieren, Verändern und Verfremden (Kreativität)
  - > Erfahren, dass die Welt gestalt- und veränderbar ist (Selbstwirksamkeit)
  - > Verschmelzung analoger und digitaler Techniken (Medienkompetenz)

www.lapurla.ch

6



7



www.lapurla.ch

8

**Modellprojekt Pling Plong Meuh | Interaktiver Klanggarten**

Künstlergruppe Hors Cases in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum La Bavette und der Kindertagesstätte La Tonkinelle Monthey (VS).



[www.lapurla.ch](http://www.lapurla.ch)

9

**Modellprojekt BonBon | Kita Regenbogen & Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich**

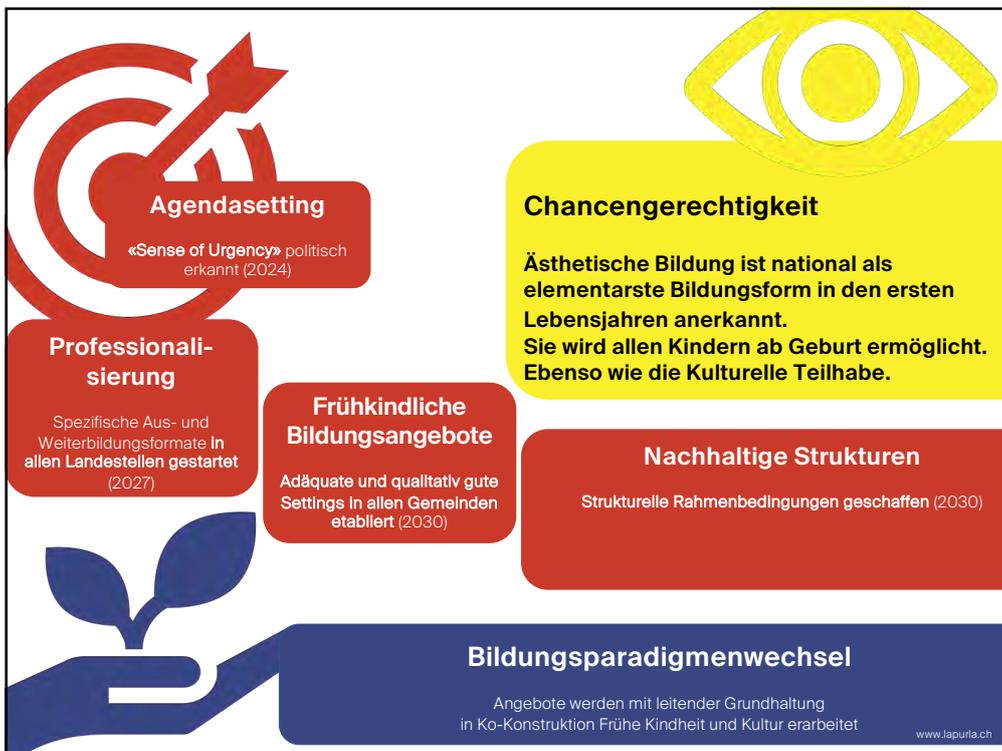


[www.lapurla.ch](http://www.lapurla.ch)

10



11



12